

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și Literatura engleză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURĂ ȘI FILM (S)				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	1	Seminar	2	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	14	Seminar	28	Laborator/ lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	37
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	39
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP 2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate CP 4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare CP 6: Analiza textelor literare în limbile studiate, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
Competențe transversale	CT 1: Utilizarea componentelor domeniului <i>Limba și literatura</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural spaniol	Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință	Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Însușirea noțiunilor de bază ale istoriei literaturii spaniole (din diferite epoci literare); Formarea de capacități necesare pentru receptarea și interpretarea operelor literare și cinematografice adaptate; înțelegerea textului literar și raportarea sa la ecranizare. Disciplina își propune să ofere studenților posibilitatea de a privi contrastiv două tipuri de expresie artistică a narațiunii, prin textul scris și prin sunet și mișcare
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. <i>Técnicas de expresión literaria (construcción del discurso, recursos estilísticos) y cinematográfica (luzes, música, sonido, vestuario)</i> (Tehnici de exprimare literară – construcția discursului, procede stilistice – și limbaj cinematografic (lumini, coloană sonoră, sunet, vestimentație)	4	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. <i>"El Ministerio del Tiempo": entre ficción, historia y literatura; una serie para aprender historia y literatura (El ministerio del Tiempo: între ficțiune, istorie și literatură; un serial în vederea însușirii istoriei și literaturii)</i>	2	Dezbateri	
3. <i>"El Ministerio del Tiempo"</i> (2015-2016), director (regizor): Marc Vigil et al.: episodios representativos (episoade reprezentative)	2	Vizionare film	
4. <i>La literatura como herramienta de propaganda</i> (Literatură ca instrument de propagandă) Jaimé de Andrade - <i>Raza</i>	2	Analiză pe text literar	
5. <i>Raza</i> (1942), director (regizor): José Luis Saénz de Heredia	2	Vizionare film	
6. C. J. Cela - <i>La Colmena</i> (1982), director (regizor): Mario Camus	2	Vizionare film/ Comparație cu cartea	
Bibliografie minimală reprezentativă			
Benetti, G., Casellato, M., Messori, G., <i>Más que palabras: Literatura por tareas</i> , Difusión, Barcelona, 2004 Pedraza Jiménez, F. B., Rodríguez Cáceres, M., <i>Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana</i> , EDAF, Madrid, 2000 Romero Tobar, L., <i>La literatura en su historia</i> , Arco Libros, Madrid, 2006 https://www.rtve.es/play/videos/el-ministerio-del-tiempo/ https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/el-ministerio-del-tiempo-serie-aprender-historia/			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminare introductive. Noțiuni fundamentale. Terminologie	4	Dezbateri	Dezbaterile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice și audio-video
2. Federico García Lorca, <i>Bodas de sangre</i>	4	Analiză pe text literar	
3. De la film la carte: <i>Bodas de sangre</i> (1981), regia: Carlos Saura	2	Vizionare film	
4. De la film la carte: personaje-simbol, tehnici. Dezbateri	4	Dezbateri	
5. Federico García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i>	4	Analiză pe text literar	
6. <i>La casa de Bernarda Alba</i> (1987), regia: Mario Camus	2	Vizionare film	
7. De la film la carte. <i>La casa de Bernarda Alba</i>	2	Dezbateri	
8. <i>Los mundos sutiles</i> (2012) regia: Eduardo Chapero-Jackson	2	Vizionare film	
9. <i>Los mundos sutiles</i> și poezia lui Antonio Machado. De la film la carte	4	Dezbateri	
Bibliografie minimală recomandată			
Fernando, L., Tusón, V., <i>Literatura Española 3</i> , GRUPO ANAYA, Madrid, 1995. García Lorca, Federico, <i>Bodas de sangre</i> , La Fábrica, 2011. García Lorca, Federico, <i>La casa de Bernarda Alba</i> , Casals, 2010. Romero Tobar, L., <i>La literatura en su historia</i> , Arco Libros, Madrid, 2006. * <i>Los mundos sutiles</i> : https://www.youtube.com/watch?v=L4tTiQuN4Uk			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea problemelor specifice referitoare la procedeele narative din opera literară și cea cinematografică (CP1). Cunoașterea în profunzime a operelor literare și cinematografice studiate (CP4). Interpretarea și analiza diferențelor de formă și fond între cele două tipuri de expresie artistică (CP1, CP2, CP6, CT1, CT2). 	Examinare scrisă Probă mixtă: Analizarea răspunsurilor la examenul scris	50%
Seminar	Aplicarea cunoștințelor în activități practice. (CP1, CP2, CP4, CP6, CT1, CT2).	Evaluare pe parcurs + Redactarea unei recenzii	50%
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Lector univ. dr. Pinzariu Cătălina-Iuliana	Asist. univ. dr. Ienceanu Lavinia

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	